

Guatemala, 30 de abril del 2021 ✓
Informe No. 02-2021 ✓

Señor
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-227-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 229-2021**, correspondiente al **mes de abril del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie: 92D659FD; número de DTE: 925386270.**

Actividades realizadas

- a) Apoyar al cumplimiento de los objetivos y funciones de la Unidad de Cine del Departamento de Apoyo a la Creación
- b) Apoyar en el seguimiento a la ejecución de los aportes otorgados por el Departamento de Apoyo a la Creación
- c) Apoyar en el análisis de los proyectos a apoyar por el Departamento de Apoyo a la Creación
- d) Apoyar al Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación, en la coordinación de formación y producción institucional con diferentes sectores vinculados con su competencia (Gremio Cinematográfico, artistas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales, sector civil, cooperación internacional e instituciones internacionales).
- e) Apoyar en la calendarización de proyectos de producción y coproducción cinematográfica y audiovisual.
- f) Apoyar en las actividades de formación y capacitación a nivel nacional e internacional.
- g) Apoyar en el diseño de formaciones y capacitaciones para el gremio cinematográfico nacional e internacional.
- h) Apoyar en el registro y monitoreo de proyectos, cineastas, grupos e instituciones dedicados a esta especialidad.
- i) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- ✓ a) Se apoyó en la reuniones con las/los siguientes cineastas:
 - Sergio Ramírez / Proyecto: 1991.
 - Juan Manuel Méndez / Proyecto: El Fin de la Violencia.
 - Heidy Raymundo / Proyecto: Guantán.
 - Pamela Guinea / Proyecto: Muestra de Cine, proyecto de Tesis de un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Cine de la Universidad DaVinci.

b) Se apoyó en la revisión y conformación de la documentación que necesita la Unidad de Cine para emitir un certificado de nacionalidad para una coproducción guatemalteca con otro país de Iberoamérica.

c) Se apoyó en la revisión de las siguientes solicitudes de apoyo:

Jorge López / Proyecto: Visor Artístico

Andrea Galicia / Solicitud de Apoyo en Boleto Aéreo para asistir a curso sobre Diseño de Vestuario en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba.

Luis Ríos / Proyecto: Dale Duro.

Carlos del Valle / Proyecto: Películas Incompletas.

d) Se apoyó en la revisión del equipo profesional que está en posesión de la Unidad de Cine,

e) Se apoyó en la elaboración de un inventario y una lista de material profesional que debe adquirirse para maximizar el uso del equipo actual.

f) Se apoyó en la elaboración de un Manual de Solicitud para el uso del equipo profesional de la Unidad de Cine.

g) Se apoyó con la colaboración de AGACINE, en la elaboración de un nuevo formato de solicitud de apoyo para proyectos cinematográficos y ampliación de los términos legales para garantizar una relación y compromiso entre el cineasta y la institución.

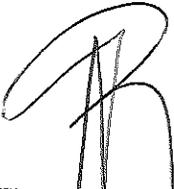
h) Se apoyó en concretar reuniones con varias instituciones gubernamentales para recabar información y data útil para la realización de un video promocional de la industria cinematográfica local, en colaboración con asociaciones de cineastas y el sector privado.

i) Se apoyó en la elaboración de una base de datos para identificar a cineastas o profesionales afines a la industria activos en territorio nacional e internacional.


Luis Andrés Schwartz Figueroa

Vo.Bo.




Lic. Wilfredo Roderico González Gaitan
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes